

KUNSTSENTRENE I NORGE

ÅRSRAPPORT 2010

INNHOLD

Forord	s.4
Styret i <i>Kunstsentrene i Norge</i>	s.5
Presentasjon av kunstsentrene i Norge	s.6
- presentert i alfabetisk rekkefølge med nøkkeltall	
Fellestall for kunstsentrene i Norge	s.19
- sammendrag av nøkkeltall	
Fire eksempler fra kunstsentrenes drift	s.20
- Østfold kunstnersenters nye prosjekt: Hydrogenfabrikken	
- Akershus Kunstsenter med egen formidlingsavdeling	
- Kunstbanken Hedmark Kunstsenter med egen Performancefestival	
- Hordaland Kunstsenter med fokus på foredrag og debatt	
Styrets Årsrapport og Årsregnskap	s.25
Handlingsplan	s.30
Vedtakter	s.31

FORORD

2010 ble et viktig år for landets regionale kunstscener da foreningen *Kunstsentrene i Norge* ble etablert, og dannet en solid plattform for videre samarbeid mellom kunstsentrene i hele landet. Mer enn noen annen institusjon i kunstfeltet er kunstsentrene i en særdeles utsatt posisjon da vi forvalter den viktigste grunnstenen i en nyskapende kunstscene; rom for utøvende kunstnere og samtidskunst i alle landets regioner.

Alle våre 15 kunstsentre har komplekse funksjoner og et sammensatt ansvar både overfor myndigheter, publikum, og ikke minst kunstnerne selv. Gjennom *Kunstsentrene i Norge* kan vi bygge en plattform for erfaringsutveksling, kompetanseheving og faglig diskusjon. Vi skal også være en tydelig stemme utad, og synliggjøre kunstsentrenes rolle i en nasjonal kunstdiskurs.

Som forening har vi også fått våre vedtekter. Her har vi beskrevet at vårt formål er "å styrke og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet, gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt, og dialog med samarbeidspartnere og myndigheter eksternt".

Vi starter dette arbeidet med en ny felles webside og tett samarbeid med kulturdepartementet i forbindelse med den nye stortingsmeldingen for visuell kunst. Kulturministerens bevilgning på kr 200 000,- til foreningen bekrefter at vi i kommende år vil ha betydelig mer styrke ved å stå samlet.

Siden 1980-tallet har kunstsentrene vært den viktigste aktøren for å bygge en levende regional kunstscene, og vi er unike ved vårt tette samarbeid med kunstnerorganisasjonene. Vi skaper rom for nyskapende kunstprosjekter, utstillinger og faglig utvikling, og kvalitetssikrer at den profesjonelle kunsten blir formidlet over hele landet.

På vegne av styret
Rikke Komissar
Styreleder

STYRET I KUNSTSENTRENE I NORGE

Landsforeningen *Kunstsentrene i Norge* har bakgrunn i årsmøtet for kunstsentrene i 2007 og 2008, hvor vi så behov for å styrke vår posisjon overfor myndigheter og fremme saker i vår felles interesse. Et interimstyre ble opprettet, med mandat til å starte arbeidet for å bygge en sterkere felles plattform, og for å sikre kunstsentrenes landsråd et formelt grunnlag gjennom en forening. Styret arbeidet målrettet i 2009 med vedtekter, finansiering og etablering av den nye foreningen. På kunstsentrenes årsmøte i 2010 i Telemark ble landsforeningen *Kunstsentrene i Norge* formelt opprettet og interimstyret ble valgt som styre i foreningen. På samme årsmøte ble en handlingsplan vedtatt der ett av punktene var å arbeide for en ny felles webside, et annet punkt var å utforme en felles årsrapport som presenterer alle medlemmene.

Styret har siden opprettelsen bestått av:

Rikke Komissar
Akershus Kunstsenter
Styreleder

Kristin Røed
Vestfold Kunstsenter
Kasserer

Madeleine Park
Trøndelag senter for samtidskunst
Styremedlem

Vara:
Kristine Natvig
Tonje Gjevjon
Hanne Haukom

AGDER KUNSTNERSENTER



Agder Kunstnersenter jobber med formidling av billedkunst og kunsthåndverk. Kunstnersenteret produserer og viser flere utstillinger i året, og vi presenterer utsmykninger, prosjekter, konkurranser i våre lokaler i tillegg til salg av kunst i kommisjon.

Vi tilbyr kunstfaglig kompetanse for ulike oppdrag. Senteret har mer enn 200 profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere fra Agder i sitt nettverk. **Agder Kunstnersenter** er ansvarlig for utsmykking av offentlige bygg i Aust og Vest-Agder og vi bistår også i en rekke private utbyggingsprosjekter.

Kunstnersenteret utvikler og administrerer prosjekter i egne lokaler og på andre arenaer. Vi jobber med formidling av kunnskap om billedkunst og kunsthåndverk og økt bruk av kunst på tradisjonelle og nye arenaer. Vi har et arkiv i 1 etg. som inneholder informasjon om kunstnere og kunsthåndverkere i Agder, deres verk og kompetanse innen samtlige kunstfelt.

Kunstnersenteret administrerer flere atelierer i byen og X-huset, et atelierfellesskap med et prosjektrum og vi administrerer også Kristiansands Artist in Residence program.

Agder Kunstnersenter er lokalisert i Skippergata 24, Kristiansand, med Sørlandets Kunstmuseum som nærmeste nabo.

www.agderkunst.no

AGDER

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	13
Prosjekter/festivaler	2
Andre visningssteder	3

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstneret	2 900
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	1 000

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	1
Antall deltakere	65

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	5
Antall under arbeid	10
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	7 530 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2
---	---

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	2 458 551
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	836 000
Tilskudd fra kommune	465 000
Prosjektmidler offentlige instanser	1 103 529
Egeninntekt (salg av kunst)	54 000
Sponsormidler	
Inntekt annet	50 000

Har ikke DKS

AKERSHUS KUNSTSENTER



Akershus Kunstcenter er en visningsarena med fokus på unge kunstnere innenfor visuell kunst. Kunstcenteret er lokalisert i Lillestrøm, rett utenfor Oslo, og presenterer skiftende utstillinger fordelt på to etasjer, totalt visningsareal ca. 180 kvm.

Kunstcenteret driver også avdelingene **Pilotgalleriet** (produksjoner og verksteder for Den Kulturelle Skolesekken) og **Kunstvisitten** (produksjoner og kurs for helse – og sosialinstitusjoner).

I tillegg driver vi kunstbutikk og leselounge, kuraterer vandretstillinger, står for skiftende utstillinger i Oslo Bussterminal og Akershus Fylkeskantone, arrangerer debatter, foredrag og kunstnermøter, og initierer større festivaler/mønstringer med fokus på det offentlige rom.

Akershus Kunstcenter arrangerte i 2010 mønstringen "2000 LILLESTRØM", som presenterte verk av 10 kunstnere og innebar egenproduksjon av 4 nye verk, alle plassert utendørs i Lillestrøm. Verkene var av Lina Viste Grønli, Anders Smebye, Mads Lynnerup og Carla Zaccagnini. Det ble avholdt byvandring og to debatter tilknyttet mønstringen. Kurator var Geir Haraldseth.

Akershus Kunstcenter har gjennom felles visjonsarbeid kommet frem til følgende visjon:

"Vi skal være **modige** i våre valg, etterstrebe **kvalitet** i alle ledd og være et **pulserende** og **generøst** kunstcenter".

www.akershuskunstcenter.no

AKERSHUS

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	14
Prosjekter/festivaler	2
Andre visningssteder	11

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	26
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstcenteret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	34 300

3) BESØK

I kunstcenteret	5 690
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	4 000

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	8
Antall deltakere	330

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	1
Antall under arbeid	7
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	4,5
---	-----

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	9 180 244
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	5 991 145
Tilskudd fra kommune	120 000
Prosjektmidler offentlige instanser	1 289 492
Egeninntekt (salg av kunst)	195 399
Sponsormidler	100 000
Inntekt annet	

KUNSTNERSENTERET I BUSKERUD



KunstnerSenteret i Buskerud holder til i store, lyse lokaler på Union Scene i Drammen.

Virksomheten er en formidlingsentral for samtidskunst og spenner over et vidt spekter av formidlingstiltak: galleridrift, vandretstillinger, konsulenttjenester ved offentlig utsmykking og informasjonstjenester.

I **Galleriet** vises skiftende utstillinger av norsk og utenlandsk billedkunst og kunsthåndverk og KunstnerSenterets utstillingsprofil viser et mangfold av kunstneriske uttrykk.

Pilotgalleriets hovedvirksomhet er å tilby vandretstillinger til Den kulturelle skolesekken som skal sikre et profesjonelt kulturtilbud til elever i grunnskolen. Alle skolene i Buskerud fylke får besøk av en vandretstilling med en kunstformidler i løpet av et skoleår.

Regionalt Samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU) er Utsmykkingsfondets samarbeidspartner og fungerer som koordinerende og rådgivende organ. Medlemmene i RSU representerer billedkunstnere, kunsthåndverkere og arkitektene i Buskerud fylke.

KunstnerSenteret i Buskeruds formål er å stimulere til økt bruk og kjennskap til samtidskunst, skape og formidle arbeidsoppgaver for billedkunstnere og kunsthåndverkere, og være kontaktskaper mellom kunstnerne i fylket og andre parter.

www.kibkunst.no

BUSKERUD

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	8
Prosjekter/festivaler	-
Andre visningssteder	-

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	5
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstneret	12 000
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	1
Antall deltakere	30

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	1
Antall under arbeid	2
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2,3
---	-----

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	3 850 000
Tilskudd fra kommune	214 000
Prosjektmidler offentlige instanser	80 000
Egeninntekt (salg av kunst)	94 000
Sponsormidler	
Inntekt annet	

KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER



Stiftelsen **Kunstbanken Hedmark Kunstcenter** ble etablert i 1996 med kunstnerorganisasjonene i Hedmark og Hedmark fylkeskommune som stiftere. Siden 1996 har institusjonen utmerket seg som en faglig sterk aktør både regionalt og i nasjonal sammenheng. Kunstsenderets virksomhet omfatter: Galleridrift, vandretstillinger/kunstprosjekter, kunstprosjekter i offentlige rom, kunstbutikk, seminarer, konsulent- og informasjonstjenester. Siden 2003 har vi arrangert en performance-festival.

Stiftelsen er resultatet av en omorganisering og videreutvikling av Hedmark Kunstnersenter. Hedmark fylkeskommune stilte den gamle Norges Bankbygningen fra 1901 til disposisjon og sommeren 1997 åpnet den første utstillingen. Arkitekt for første byggetrinn var Finn Utengen. Våren 2003 sto andre byggetrinn ferdig etter omfattende ombygginger og nytt tilbygg med restaurant, ny resepsjon og formidlingsrom. Arkitekter var Hamar-firmaet Andersen+Fremming. Etter siste ombygging har Kunstbanken åtte ulike utstillingsrom med til sammen 440 m².

www.kunstbanken.no

HEDMARK

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	11
Prosjekter/festivaler	1
Andre visningssteder	3

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	2
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenderet tilknyttet DKS	1
Antall klasser	102
Antall elever	2 187

3) BESØK

I kunstsenderet	5 035
I skolen	1 612
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	21 100

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	10
Antall deltakere	210

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	9
Antall under arbeid	17
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	6 430 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	11 266 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	7
---	---

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	6 151 506
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	4 315 000
Tilskudd fra kommune	274 937
Prosjektmidler offentlige instanser	907 000
Egeninntekt (salg av kunst)	170 585
Sponsormidler	239 312
Inntekt annet	239 672

HORDALAND KUNSTSENTER



Hordaland Kunstsenter holder til i Bergen, og ble etablert i 1976 som det første kunstsenteret i Norge.

Aktiviteten på Hordaland Kunstsenter er synlig gjennom utstillingsprogrammet, med lik vekt på seminarer, presentasjoner og dialog. Utstillingene er nyproduksjoner av kunstnere eller nye kuratoriske prosjekt, skapt i tett dialog mellom institusjonen og dets gjester.

Siden 1987 har **Hordaland Kunstsenter** hatt et nordisk gjesteatelierprogram, som fra 2008 også er åpent for internasjonale kunstnere, kuratorer, skribenter og andre innen kunstfeltet. I 2009 startet også gjesteprogrammet Collaborative Research Residency i samarbeid med BAC-Baltic Art Center i Visby, Sverige og FFKD-Fabrikken for Kunst og Design i København, Danmark.

Hordaland kunstsenter produserer ulike kunstprosjekter som finner sted i offentlig rom, andre ganger i samarbeid med Hordaland fylkes ulike kunstinstitusjoner eller internasjonale samarbeidspartnere. Disse prosjektene er del av Hordaland kunstsenters "Utenfor"-satsing. I 2011 produserte Hordaland kunstsenter blant annet en enebolig på Askøy i samarbeid med kunstnerne Lutz-Rainer Müller og Stian Ådlandsvik, og i 2008 produserte kunstsenteret kunstverk av HC Gilje og Pedro Gómez-Egaña til Brusselbiennalen i samarbeid med L'Appartement 22 i Rabat, Marokko.

www.kunstsenter.no

HORDALAND

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	8
Prosjekter/festivaler	
Andre visningssteder	3

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstsenteret	3 717
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	2 393

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	31
Antall deltakere	711

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	4
Antall under arbeid	9
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	3 510 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	22 270 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2,4
---	-----

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	3 229 790
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	2 686 775
Tilskudd fra kommune	200 000
Prosjektmidler offentlige instanser	30 000
Egeninntekt (salg av kunst)	38 920
Sponsormidler	
Inntekt annet	10 000

Har ikke DKS

KUNSTNERSENTERET MØRE OG ROMSDAL



Kunstnersenteret Møre og Romsdal (KMR) er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for samtidig billedkunst og kunsthåndverk, med Møre og Romsdal som ned-slagsfelt. **Kunstnersenteret Møre og Romsdal** er en selvstendig institusjon som eies av kunstnerorganisasjonene Bildende Kunstnere Møre og Romsdal (BKMR) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) i Møre og Romsdal. KMR organiseres som en forening, og årsmøtet er øverste organ.

Kunstnersenteret Møre og Romsdals mål er å arbeide for formidling av billedkunst og kunsthåndverk og å utbre interessen for billedkunst og kunsthåndverk. I tillegg skaper og formidler vi arbeidsoppgaver for billedkunstnere og kunsthåndverkere og gjør de administrative oppgavene i tilknytning til formidling av billedkunst og kunsthåndverk i distriktet. Gjennom kunstnerstyrt formidling skal KMR være med å sikre kunstnerens yringsfrihet og fremme samtidskunsten.

Virksomheten spenner over et vidt spekter av formidlingstiltak: Galleridrift, kunstsalg, vandreutstillinger og informasjonstjenester. I Galleriet vises skiftende utstillinger av samtidens billedkunst og kunsthåndverk og viser et mangfold av kunstneriske uttrykk.

www.kmrkunst.no

M & R

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	19
Prosjekter/festivaler	2
Andre visningssteder	2

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstneret	2 780
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	2
Antall deltakere	35

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	5
Antall under arbeid	2
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	3 245 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	4 305 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2,4
---	-----

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 436 000
Tilskudd fra kommune	54 000
Prosjektmidler offentlige instanser	100 000
Egeninntekt (salg av kunst)	781 837
Sponsormidler	75 000
Inntekt annet	67 000

Har ikke DKS

KUNSTNERSENTERET I OPPLAND



(foto Jørn Hagen)

Kunstnersenteret i Oppland (KIO) holder til i FABRIKKEN, som er et næringsmiljø for kreative og kulturbaserte næringer i Lillehammer. I 2011 ble Kristine Natvig ansatt som ny daglig leder etter at Heidi Eriksen avsluttet etter 6 år.

Kunstnersenteret i Oppland har ikke eget galleri. Vi har i de siste tre årene igangsatt flere kunstprosjekter i Oppland fylke ved hjelp av såkalte KUNSTGJØDSELMIDLER. Dette har resultert i flere nyskapende kunstprosjekter i fylket. I tillegg har KIO lagt ned mye ressurser i Opplandsutstillingen, som i 2011 skal vises på Maihaugen. Tema for utstillingen er Landskapet – kuratert av Synnøve Vik. Det blir også en parallell utstilling på Lillehammer Kunstmuseum.

DKS er også et satsningsområde, der flere Opplandskunstnere har fått støtte til egne produksjoner.

Kunstnersenteret i Oppland ønsker sterkt å satse mer på kunst i offentlig rom. Vi har søkt fylket om ekstra ressurser for å ivareta dette, men har fått avslag i flere omganger.

I 2011 vil vi fokusere på arbeidet med den nye handlings- og strategiplanen for 2012 -15. Arbeidet er organisert i arbeidsgrupper, slik at kunstnerne blir delaktige i senterets profil.

www.kunststopp.no

OPPLAND

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	
Prosjekter/festivaler	1
Andre visningssteder	

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	3
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	1
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstneret	
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	150

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	
Antall deltakere	

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	5
Antall under arbeid	9
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	1
---	---

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	1 643 000
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 430 000
Tilskudd fra kommune	30 000
Prosjektmidler offentlige instanser	200 000
Egeninntekt (salg av kunst)	
Sponsormidler	
Inntekt annet	

Har ikke eget visningssted

ROGALAND KUNSTSENTER



Velkommen til **Rogaland kunstsenter**s lokaler på Nytorget i Stavanger!

Rogaland kunstsenter viser skiftende utstillinger i eget galleri, utvikler prosjekter i uterommet og er pådriver i offentlige og private utsmykkingssaker. **Rogaland Kunstcenter** har i senere år hatt som formidlingsmål å vise hvordan kunsten og samfunnet inngår i et gjensidig forhold, og gjennom samtidskunst skape et engasjement, en positiv forventning og en felles plattform for deltakelse i bærekraftig samfunnsutvikling.

Rogaland Kunstcenter ble opprettet i 1978, og eies av kunstnere og kunsthåndverkere i Rogaland. Kunstcenteret får tilskudd fra stat, fylke og kommune, og har i tillegg en del egeninntekter.

www.rogalandkunstcenter.no

ROGALAND

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	4
Prosjekter/festivaler	4
Andre visningssteder	3

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstcenteret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstcenteret	1 200
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	5 560

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	15
Antall deltakere	500

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	3
Antall under arbeid	21
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	1 500 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	14 400 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	3
---	---

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	2 600 000
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 200 000
Tilskudd fra kommune	850 000
Prosjektmidler offentlige instanser	100 000
Egeninntekt (salg av kunst)	
Sponsormidler	
Inntekt annet	300 000

Har ikke DKS

SAMISK KUNSTNERSENTER



Samisk kunstnersenter / Sami Dáiddaguovddáš (SDG), etablert i 1986, er en møteplass for samisk samtidskunst og en profilert arena for samtidens kunstneriske uttrykk.

Samisk kunstnersenters kjerne er utstillingsvirksomheten i galleriet - SDG Galleri – i Karasjok. Utstillingsprogrammet omfatter opp til 12 utstillinger i året, og viser et omfattende utvalg av arbeid fra samtidens samiske og internasjonale kunstnere - fra tradisjonene i duodji og kunsthåndverk til mangfoldet i dagens kunstmedier. Utstillingsvirksomheten blir fulgt opp med kunstformidling - som foredrag, turer, seminarer og workshops. **Samisk kunstnersenter** driver også SDG Butikk, salgsgalleri og kunstbutikk med skiftende utvalg av kunst, kunsthåndverk, duodji og design av samiske kunstnere. I tillegg har SDG Butikk en avdeling med kunstbøker.

Under rubrikken SDG c/o, gjennomfører vi en rekke eksterne prosjekter - nasjonalt og internasjonalt, selvstendige eller i samarbeidsform - som for eksempel vandretstillinger, deltakelse på festivaler eller andre bevegelser i kunstverden. Videre er **Samisk kunstnersenter** et ressurs- og informasjonssenter, med hensyn til alle aspekter av moderne og samtidig samisk kunst, inklusiv dets representasjon i det offentlige rom, museer, offentlige samlinger eller i kunst og kulturverden generelt.

Samisk kunstnersenter ble stiftet - og ledes - av Samisk kunstnerforbund (SDS), den sentrale fagorganisasjonen for samiske kunstnere.

www.samiskkunstnersenter.no

SAMISK

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	9
Prosjekter/festivaler	2
Andre visningssteder	3

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstneret	2 800
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	9 000

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	5
Antall deltakere	200

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	
Antall under arbeid	
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	3
---	---

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	2 950 000
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	250 000
Tilskudd fra kommune	125 000
Prosjektmidler offentlige instanser	100 000
Egeninntekt (salg av kunst)	80 000
Sponsormidler	
Inntekt annet	2 200 000

Har ikke DKS

TELEMARK KUNSTNERSENTER



Telemark Kunstnersenter (TKS) er lokalisert i Skien sentrum og er et informasjonssenter og en formidlingsinstitusjon av profesjonell billedkunst og kunsthåndverk i Telemark. Kunstnersenteret har også oversikt over, og formidler kontakt med alle landets profesjonelle kunstnere gjennom et nasjonalt kontaktnett og billedarkiv.

Telemark Kunstnersenter drives av distriktsorganisasjonene til billedkunstnerne (Billedkunstnerne i Telemark – BiT) og kunsthåndverkere (Norske Kunsthåndverkere, Sør Norge – NK Sør). I Telemark er det i dag over 120 profesjonelle kunstnere tilknyttet kunstnersenteret.

Telemark Kunstnersenters fire kjerneområder er utsmykking, produksjon av utstillinger til Kulturskatten (Den kulturelle skolesekken i Telemark), ulike aktiviteter for kunstnerne tilknyttet TKS, som kursing, oppdragsformidling og utstillinger, og service rettet mot kommunen, fylkeskommunen og publikum forøvrig.

www.telemarkkunstnersenter.no

	TELEMARK
1) UTSTILLINGER/VISNINGER	
Utstillinger i egne lokaler	15
Prosjekter/festivaler	
Andre visningssteder	
2) DKS	
Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	2
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	3
Antall klasser	30
Antall elever	800
3) BESØK	
I kunstneret	5 000
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	
4) ANDRE ARRANGEMENT	
Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	9
Antall deltakere	
5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)	
Antall nye prosjekter i 2010	10
Antall under arbeid	36
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	24 000 000
6) STILLINGER	
Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2,1
7) ØKONOMI	
Totalt budsjett kr.	2 289 500
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 450 000
Tilskudd fra kommune	377 000
Prosjektmidler offentlige instanser	
Egeninntekt (salg av kunst)	5 000
Sponsormidler	
Inntekt annet	1 200 000

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST



Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en selvstendig, kunstnerstyrt forening. Foreningens medlemmer er organisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

Trøndelag Senter for Samtidskunst skal ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst, og stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk, samt verne om den kunstneriske ytringsfriheten.

Senteret har også som sin oppgave å virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM, og er et kompetansesenter for utsmykkingssaker i regionen.

Administrasjonen står for senterets daglige drift.

Senteret inngår i et nasjonalt nettverk for kunstnerstyrt formidling og har Trøndelag som sitt primære virkeområde.

www.samtidskunst.no

TRØNDELAG

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	17
Prosjekter/festivaler	3
Andre visningssteder	5

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstneret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstneret	3 251
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	2 360

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	6
Antall deltakere	300

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	12
Antall under arbeid	21
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	12 450 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	30 000 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2
---	---

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	2 615 102
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 498 000
Tilskudd fra kommune	537 000
Prosjektmidler offentlige instanser	292 000
Egeninntekt (salg av kunst)	42 750
Sponsormidler	
Inntekt annet	110 173

Har ikke DKS

VESTFOLD KUNSTSENTER



Vestfold Kunstcenter formidler samtidens visuelle kunst og kunstfaglig kompetanse.

Kunstsenteret viser utstillinger i eget galleri, produserer kunstprosjekter ute i det offentlige rom, tilbyr produksjoner til Den kulturelle skolesekken, kunstneriske konsulenter til offentlige og private utsmykkingsprosjekter, arbeider med nasjonale og internasjonale kunstprosjekter og informerer om kunstfeltet.

Vestfold Kunstcenter samarbeider med ulike aktører innenfor kultur og samfunnsutvikling i fylket som Vestfoldfestspillene, Arbeidslivets kulturseilas og Den Kulturelle Skolesekken i regi av Vestfold fylkeskommune og samarbeidsprosjekter med kommunene i Vestfold.

Kunstsenteret deltar også i regionale og nasjonale nettverk innenfor vårt fagområde.

Utstillingsplass i kunstsenteret utlyses på vår hjemmeside. Søknader om utstillingsplass juryeres av Kunstnerisk Råd, oppnevnt av Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge. Kunstsenteret inviterer også utstillere og kuraterer egne kunstprosjekter.

Vestfold Kunstcenter holder til i Tønsberg og har i tillegg til galleri med skiftende utstillinger en kunstbutikk med billedkunst, kunsthåndverk og design.

Vår visjon er å synliggjøre kunstsenterets og kunsternes potensiale som viktige bidragsyttere i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

www.vestfoldkunstcenter.no

VESTFOLD

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	6
Prosjekter/festivaler	
Andre visningssteder	2

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	5
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	1
Antall klasser	
Antall elever	9 199

3) BESØK

I kunstsenteret	3 030
I skolen	7 861
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	30 734

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	10
Antall deltakere	210

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	3
Antall under arbeid	12
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	3 400 000
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	10 456 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	1,02
---	------

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	1 742 500
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 257 000
Tilskudd fra kommune	180 000
Prosjektmidler offentlige instanser	70 000
Egeninntekt (salg av kunst)	127 000
Sponsormidler	91 800
Inntekt annet	13 800

ØSTFOLD KUNSTNERSENTER



Østfold Kunstnersenter (ØKS) står nå foran utviklingen av *Hydrogenfabrikken Kunsthall*. ØKS sin hittil største satsning som vil bli epokegjørende i vår historie.

Galleridriften og oppdragsformidlingen ved ØKS blomstrer med mange forbedringer. Utstillingsvederlagene er i snitt kommet *på nivå med* statens satser og vi har endelig fått økonomi til å kunne dekke fraktkostninger én vei.

Etablering av utstillingskomité, og fast guiding i helgene er blitt realiteter. Kaféen har gjort galleribesøkene på ØKS atskillig mer attraktive for publikum som har svart på alle våre anstrengelser med å både doble og triple seg. I kaféen har vi også våre frie medlemsutstillinger. Kunstbutikken er oppgradert og i jevn utvikling.

Oppdragsformidlingen i feltet *kunst i offentlig rom* har fått en søster i oppdragsformidlingen i feltet *kunst og næring*. Vi jobber ikke lenger bare opp mot fylke og kommuner, men har åpnet kontakt opp mot næringsliv og privat sektor i regionen. Dette bidrar til at mange flere av oss til en hver tid er engasjert i virksomheter *generert av Østfold Kunstnersenter*.

Alt dette og mer til har selvsagt økt arbeidsbyrden for våre ansatte. Det er viktig at vi holder trykket på organisasjonsutviklingen fremover for å øke bemanningen.

Gjennom at vi nettopp har fått økt drifttilskudd fra fylket er stillingshjemlene våre nå blitt 2,3 (tidligere 1,7). Det er en begynnelse.

www.kunstnersenter.no/oks/

ØSTFOLD

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	14
Prosjekter/festivaler	
Andre visningssteder	

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsentret tilknyttet DKS	
Antall klasser	
Antall elever	

3) BESØK

I kunstsentret	
I skolen	
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	12
Antall deltakere	

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	4
Antall under arbeid	11
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	2 849 500
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	5 358 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	2,5
---	-----

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	1 260 000
Tilskudd fra kommune	380 000
Prosjektmidler offentlige instanser	1 557 465
Egeninntekt (salg av kunst)	130 250
Sponsormidler	33 000
Inntekt annet	175 000

Har ikke DKS

FELLESTALL FOR KUNSTSENTRENE I NORGE

- sammendrag av nøkkeltall

1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Utstillinger i egne lokaler	138
Prosjekter/festivaler	17
Andre visningssteder	35

2) DKS

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	43
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	6
Antall klasser	132
Antall elever	46 486

3) BESØK

I kunstsenteret	47 403
I skolen	9 473
Andre steder / utstilling i bedrifter/festival/prosjekt/annen visning	76 297

4) ANDRE ARRANGEMENT

Ant. Andre arrangement som for eksempel foredrag, etc.	110
Antall deltakere	2 591

5) KUNST I OFFENTLIG ROM (UTSMYKKING)

Antall nye prosjekter i 2010	62
Antall under arbeid	157
<i>Økonomi utsmykking:</i>	
Sum nye prosjekter 2010	40 914 500
Total sum prosjekter under arbeid i fylket i 2010	122 055 000

6) STILLINGER

Antall faste årsverk tilknyttet senteret 2010	35,22
---	-------

7) ØKONOMI

Totalt budsjett kr.	34 860 193
<i>Tilskudd / inntekter:</i>	
Tilskudd fra fylke	27 449 920
Tilskudd fra kommune	3 806 937
Prosjektmidler offentlige instanser	5 829 486
Egeninntekt (salg av kunst)	1 719 741
Egeninntekt (sponsormidler)	539 112
Inntekt annet	4 365 645

1) I oversikten mangler info fra to kunstsentre: Sog og Fjordane kunstsenter og Nordnorsk kunstnersenter.

2) Tallene baseres på informasjon fra hvert kunstsenter. Noen opplysninger mangler og det reelle tallet vil derfor være noe høyere.

FIRE EKSEMPLER FRA KUNSTSENTRENE DRIFT

ØSTFOLD KUNSTNERSENTERS NYE PROSJEKT: HYDROGENFABRIKKEN



Ved Trine Eriksen, Daglig leder Østfold Kunstnersenter

Østfold Kunstnersenter (ØKS) har inngått leieavtale med Øra Industripark om leie av Hydrogenfabrikken kunsthall for 5 år med opsjon på ytterligere 10 år. Bygningen er 100 år gammel industrihistorie med en unik arkitektur. Kunsthallen er på 500 kvadratmeter og har en takhøyde på 17 meter. Her kan vi produsere og/eller vise monumentale utstillinger. I Hydrogenfabrikken har ØKS også utviklet og lagt til rette for at nærmere 40 kunstnere og kulturaktører skal få sine atelierer, studios og verksteder. Interessen har vært formidabel og nesten alle lokalene er leid ut. Når alt står ferdig til innflytting 1. mai 2012 vil Hydrogenfabrikken romme 3900 kvadratmeter med kunstproduksjon.

ØKS skal ikke flytte til Hydrogenfabrikken. Hvorvidt vi gjør det etter noen år, har vi ikke tatt stilling til.

Det gjenstår mye arbeid med finansiering av både investeringer og driftskostnader for kunsthall-delen av Hydrogenfabrikken.

Foreløpig har vi fått 1.8 mill. fra kulturrådet, 2 mill. fra Fredrikstad kommune og 1.5 mill fra Østfold fylkeskommune.

3 mill. av disse midlene skal brukes til drift i årene som kommer.

Østfold Kunstnersenter er veldig stolte av hva vi har fått til og gleder oss stort til det videre arbeidet med Hydrogenfabrikken.

AKERSHUS KUNSTSENTER MED EGEN FORMIDLINGS-AVDELING

Pilotgalleriet ved Akershus Kunstsenter – en pioner innen kunstformidling i skolen. Intervju med Liv Klakegg, Leder for Pilotgalleriet.

Pilotgalleriet ved Akershus Kunstsenter produserer og formidler tilbudet innen visuell kunst i Den kulturelle skolesekken i Akershus. Prioriteringen med å satse på barn og unge har lang tradisjon ved Akershus Kunstsenter, og da Den kulturelle skolesekken ble lansert som en storsatsning fra Kulturdepartementet i 2001 spilte Pilotgalleriet ved Akershus Kunstsenter allerede en stor rolle i formidlingen av profesjonell kunst til skoleelevene i Akershus. Fra 1993 har Pilotgalleriet hatt oppgaven med å formidle billedkunst og kunsthåndverk i skolene. Erfaringen herfra gjorde det naturlig å fortsette som produsent og turnelegger i Den kulturelle skolesekken og Pilotgalleriet er i dag en sentral avdeling i Akershus Kunstsenter.

Hvorfor satse på Den kulturelle skolesekken/formidling til barn og unge?

Å få være med å forme barn og unges forhold til visuell kunst både når det gjelder opplevelser og anledning til å skape selv, er en oppgave vi som kunstsenter synes er både spennende og utfordrende. Å vekke kunst- og kulturinteressen tidlig bidrar til aktive kulturbrukere, utvider forståelsen og beriker opplevelsen. Med hovedansvaret for den visuelle kunstformidlingen til skolene i Akershus er det viktig for oss at vi når ut til alle barn, uavhengig av bakgrunn. Og at alle elever får tilgang til produksjoner som viser kvalitet innenfor det store feltet vi har ansvar for. Alle produksjoner blir formidlet til elevene av profesjonelle kunstnere, arkitekter eller designere. Siden Akershus Kunstsenter har lang tradisjon for formidling i skolen har vi opparbeidet stor kompetanse på feltet. Gjennom et kunstfaglig arbeidsutvalg diskuterer vi idéer og utvelgelse av produksjoner. Arbeidsutvalget er en viktig faktor i kvalitetssikringen av produksjonene.



Hvordan gjennomføres dette?

Vi tilbyr rundt 20 produksjoner hvert år innenfor visuell kunst, som innbefatter billedkunst, kunsthåndverk, design og arkitektur. Rundt 25 kunstnere, arkitekter og designere reiser ut for å formidle i skolene. I grunnskolen mottar omkring 35 000 skolebarn, 50% av alle elevene i fylket og ca. 2500 elever i videregående skole visuell kunst hvert år. Hovedvekten av produksjonene til Pilotgalleriet er egeninitierte produksjoner, mens noen er basert på innsendte søknader som videreutvikles gjennom samarbeid. Rundt 2 produksjoner lånes hvert år inn fra Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design og i enkelte tilfeller lånes også produksjoner fra andre fylker.

Og hvordan finansieres det?

Pilotgalleriets produksjoner er en del av Akershus fylkeskommunes tilbud i Den kulturelle skolesekken som driftes av fylkets produksjonsenhet kultur.akershus og finansieres av Akershus fylkeskommune og staten.

KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER MED EGEN PERFORMANCEFESTIVAL



Ved Ingrid Blekastad, Direktør Kunstbanken Hedmark Kunstsenter

1) Hvorfor valgte dere å satse på performance?

Den første performance-helga som ble arrangert i 2003 fikk svært god respons fra media, politikere og kunstnere. Styret i Kunstbanken ønsket å arrangere en performancefestival på høsten hvert år. Ingen andre institusjoner formidlet performanceuttrykk jevnlig og dette ga Kunstbanken en profil. Fra 2009 arrangerer vi festivalen annethvert år.

2) Kan dere si noe om gjennomføringen av prosjektet

Vi ønsket de første årene å orientere oss om hva som fantes av performancekunst i Norge. De fleste kunstnerne ble direkte invitert til å delta på festivalen. Vi samarbeidet også med Kunstakademiet i Oslo og arrangerte et seminar for studentene samt oppfordret studenter til å søke om deltagelse på festivalen. I 2005 inviterte vi svenske kunstnere med på festivalen i tillegg til de norske og i 2006 samarbeidet vi med KIASMA om et finsk program. Senere

har vi fokusert på britiske kunstnere og viet festivalen til en performancekunstner. I år er tema *Omveltning* med 'Den arabiske våren' og terroraksjonen i Oslo som utgangspunkt. Rammen rundt festivalen er mellom 10-15 enkeltkunstnere/grupper. De siste årene har vi i tillegg til å bruke Kunstbanken som arena, også presentert performanser ute i Hamar by.

3) Hvordan ble prosjektet finansiert?

Festivalen er i stor grad finansiert med prosjektmidler bevilget etter søknader til Norsk kulturråd, Hedmark Fylkeskommune og Hamar kommune og Fritt Ord samt egne driftsmidler til lønn. Fra 2009 har Norsk kulturråd bevilget midler til et treårig prosjekt til "Digitalisering, systematisering og formidling" av performancefestivalene. Kulturrådet bevilget også midler til festivalen i tre år fra 2009 til 2011.



HORDALAND KUNSTSENTER MED FOKUS PÅ FOREDRAG OG DEBATT

Ved Anne Szefer Karlsen, leder Hordaland Kunstsenter

Hordaland kunstsenter har de siste fem årene målrettet jobbet for å øke diskusjonen omkring samtidens kunstuttrykk. Gjennom vår programavdeling Forum deltar vi med ideer og perspektiv på dagens kunst i en lokal og internasjonal samtale. Her finner man presentasjoner av kunstnere og kurators egen praksis, forelesninger og seminarer. Vi håper å bidra til en levende samtale med mange stemmer. Hordaland er et kunstnertett fylke der rundt 90 % av kunstnerne i fylket bor i Bergen, og vi har dermed et stort faginteressert publikum.

I vårt Forum-program har vi laget oss flere "stier" som vi følger mer eller mindre strengt. Vi arrangerer presentasjoner av våre gjesteateliergjester, som kan være kunstnere, kuratorer eller skribenter, forelesninger om ulike kunstnære tema i tilknytning til utstillingsprogrammet, og seminarer om ulike tema vi mener er viktige. Ofte lages seminarer, som gjerne strekker seg over en hel dag, i samarbeid med andre aktører på kunstfeltet. Noen ganger arrangerer vi bok- eller tidsskriftlanseringer med både forelesninger og sosialt arrangement i tilknytning til bokhandelen vår.

Siden februar 2010 har vi hatt månedlige Masterkvelder: en foredragsrekke der både masterstudenter i kunsthistorie og nylig uteksaminerte kunsthistorikere får presentere sine masterprosjekter for et åpent publikum. Med denne forelesningsrekken ønsker vi å etablere tettere kontakt mellom

det akademiske og det praktiske kunstlivet i Bergen, og å skape møter mellom studenter og profesjonelle aktører innenfor kunstfeltet.

I tillegg er Hordaland kunstsenter del av organisasjonen B-open, og arrangerer dermed det årlige B-open-seminaret. Dette er et heldagsseminar som skjer utenfor kunstsenteret med spesielt inviterte norske og internasjonale gjester som kommer sammen for å presentere og diskutere et tema. B-open inviterer også til månedlige lesesirkler i atelierene til ulike kunstnere i Bergen, noe som har vist seg å rekruttere publikum til andre debattarrangement.

Hordaland kunstsenterets arrangement holdes i vår kafé, der vi har et fast oppsett for projektor og lyd. I tillegg serveres drikke av mange slag når vi har Forum-arrangement. I og med at vi har kjøkken tilgjengelig er det alltid hyggelig å kunne by på enten hjemmelaget mat eller kake, dersom arrangementene strekker seg over litt tid. Arrangementene som er nevnt over blir støttet gjennom mange ulike økonomier og gjerne blandingsøkonomier som deles av ulike aktører, men den største investeringen kommer nok fra Hordaland kunstsenter selv. Vår holdning er at kunsten må snakkes om, og formidles på mange nivå. **Forum står for den faglige debatten og samtalen vi anser for å være vår oppgave å dyrke.**

KUNSTSENTRENE I NORGE

RAPPORT fra styret Kunstsentrene i Norge 2010

Styret har for året 2010 bestått av:

Kristin Røed	(Vestfold Kunstsenter)
Madeleine Park	(Trøndelag senter for samtidskunst)
Rikke Komissar	(Akershus Kunstsenter)

Kristin Røed ble valgt til kasserer. Rikke Komissar ble valgt til leder av styret.

Varamedlemmer er Kristine Natvig, Hanne Haukom og Tonje Gjevjon. Kristine Natvig har deltatt som aktivt varamedlem og har jobbet med flere saker.

Møteaktivitet:

- Fire møter samlet på Akershus Kunstsenter
- Ett heldagsmøte med Dag Solhjell ang. strategi for lobby og felles årsrapport
- Møte med Norsk Kulturråd ang. opprettelse av sekretariat (Kristin og Rikke)
- Møte med Kulturdepartementet og Statsråden ang. opprettelsen av *Kunstsentrene i Norge* (Kristin og Rikke)
- Deltagelse på innspillskonferansen for stortingsmeldingen for visuell kunst (Rikke og Kristine)

Arbeid:

Hovedsatsningsområdet for styret har vært å få etablert foreningen *Kunstsentrene i Norge*, sikre Landsrådet et formelt grunnlag, en offentlig status og reell innflytelse. Det har også vært fokusert på å fremskaffe økonomisk støtte fra Kulturdepartementet. Dette har styret lyktes med, og et godt grunnlag er lagt for videre arbeid i foreningen.

Styret har videre jobbet frem en mal for nøkkeltall, samt oppsett for felles årsrapport. Gjennom å kunne presentere felles nøkkeltall for alle kunstnersentra i Norge, vil man lettere vise sin posisjon og styrke nasjonalt. En felles årsrapport er målet for 2010 – 2011.

Vi har også hatt fokus på både Statens Utstillingsstipend, og ny modell for KORO. Arbeidet har gitt resultater; alle kunstnersentra får nå dekket kostnader i forbindelse med behandlingen av Statens utstillingsstipend.

Styret har fungert fint sammen som konstellasjon, men ser at det tar mye tid skal man ha et klart fokus på utviklingsarbeid og synlighet av både Landsforeningen, kunstsentrenes utfordringer og det arbeidet alle kunstnersentra gjør. Dette er et langsiktig arbeid.

Korte fakta:

Registrert i Brønnøysund den 23.11.2010

Organisasjonsnummer 996 102 548

Årsresultat overskudd på kr. 249 309,-

Styret
Kunstsentrene i Norge

		
Rikke Komissar Styreleder	Madeleine Park Styremedlem	Kristin Røed Styremedlem og kasserer

ÅRSREGNSKAP 2010 - KUNSTSENTRENE I NORGE

REGNSKAP

<i>Driftsinntekter</i>	<i>Noter</i>	<i>2010</i>	<i>2009</i>
Kontingenter 2009		14 000	35 000
Kontingenter 2010	1	45 500	
Andre inntekter/tilskudd	2	200 000	
<u>Sum driftsinntekter</u>		259 500	35 000

<i>Driftskostnader</i>			
Styrehonorar		0	0
Utgifter møter		5 000	2 000
Reiseutgifter med mer.		5 151	30 689
Porto		90	0
<u>Sum driftskostnader</u>		10 241	32 954
Driftsresultat		249 259	2 046

<i>Finansinntekter og finanskostnader</i>			
Finansinntekter		50	2
Finanskostnader		0	0
<u>Sum finansposter</u>		50	2
Årsoverskudd		249 309	2 048

<i>Overføringer</i>			
Overført til egenkapital		249 309	2 048
Sum overføringer		249 309	2 048

BALANSE

<i>Eiendeler og omløpsmidler</i>	<i>Noter</i>	<i>2010</i>	<i>2009</i>
<i>Fordringer</i>			
Andre fordringer	3	0	29 281
<u>Sum fordringer</u>		0	29 281

<i>Bankinnskudd, kontanter og lignende</i>			
Brukskonto bank		251 357	31 329
<u>Sum bankinnskudd og kontanter</u>		251 357	31 329
Sum eiendeler og omløpsmidler		251 357	31 329

Gjeld og egenkapital

<i>Egenkapital</i>			
Annen egenkapital		2 048	0
Årsoverskudd overført til egenkapital		249 309	2 048
<u>Sum ny egenkapital</u>	4	251 357	2 048

<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Annen kortsiktig gjeld		0	0
<u>Sum gjeld</u>		0	0
Sum egenkapital og gjeld		251 357	2048



Rikke G. Komissar
Styreleder

DL. Akershus kunstsenter

Tønsberg 10. april 2011



Madeleine Park
Styremedlem

DL.Trøndelag senter for
samtidskunst



Kristin Røed
Styremedlem / kasserer

DL. Vestfold Kunstnersenter

Noter til Årsregnskapet 2010 KUNSTSENTRENE I NORGE

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1 – Innbetalte kontingenter for 2010

13 kunstsentre innbetalte kontingent for 2010.

(Ett kunstsenter betalte kontingent for 2010 i januar 2011)

(4 kunstsentre betalte kontingenten for 2009 våren 2010)

Note 2 – Tilskudd fra Kulturdepartementet

Kulturdepartementet bevilget tilskudd på kr. 200.000 til oppstart av Kunstsentrene i Norge 26. oktober 2010. På grunn av registrering i Brønnøysund og opprettelse av foreningskonto ble ikke tilskuddet anmodet utbetalt før i desember 2010.

Note 3 – Refusjon av utlegg Landsråd 2007 – 09

Refusjon av utgifter til tidligere Landsråd ble utbetalt i 2010.

Note 4 – Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.10	kr.	2 048
Årets resultat	kr.	249 309
Ny egenkapital pr. 31.12.10	kr.	251 357

Kunstsentrene i Norge, org.nr. 996 102 548, bankkonto 1503 19 53550,
c/o Akershus Kunstsenter Storgata 4 2000 Lillestrøm



HOTVEDT & CO
STATSAUTORISERTE REVISORER

Til årsmøtet i
Kunstsentrene i Norge

REVISJONSBERETNING FOR 2010

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 249.309 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS
Medlem av Den norske Revisorforening
Org.nr. 988 041 378
Bankgiro: 5151.05.12557

Nedre Langgale 37
Postboks 200, Sentrum
3101 Tønsberg

Telefon: 33 37 96 50
Telefaks: 33 31 66 72
www.hotvedtco.no





HOTVEDT & CO
STATSAUTORISERTE REVISORER

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Kunstsentrene i Norge per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

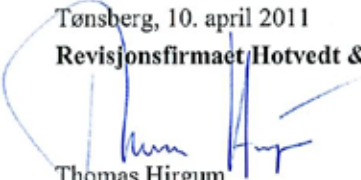
Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstsentrene i Norge som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Tønsberg, 10. april 2011

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS


Thomas Hircum
Statsautorisert revisor

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS
Medlem av Den norske Revisorforening
Org.nr. 988 041 378
Bankgiro: 5151.05.12557

Nedre Langgate 37
Postboks 200, Sentrum
3101 Tønsberg

Telefon: 33 37 96 50
Telefaks: 33 31 66 72
www.hotvedtco.no

HANDLINGSPLAN FOR 2010 – 2012

1. Utarbeidelse av vedtekter og etablere Landsforeningen Kunstsentrene i Norge.

2. Arbeide for å sikre kunstsentrenes økonomi gjennom å;

- Fronte kunstsentrenes interesser overfor rette instanser

- Utarbeide felles "Årsrapport"

3. Søke om midler

- til å etablere Landsforeningen med sekretariat

- for å kunne etablere visuell profil og egen felles webside

4. Fronte kunstsentrenes interesser i aktuelle saker

- Styrke kontakten med NBK, NK, UKS og FFF

- KORO og RSU/Offentlige kunstprosjekter

- Statens Utstillingsstipend

- Etablere sekretariat (med opplæring/oppfølging)

5. Synlighet og profilering

- synliggjøre kunstsentrene som kompetansesentre og aktive visningsarenaer

- være aktive debattanter i media og andre fora

- initiere debatter

VEDTEKTER KUNSTSENTRENE I NORGE

§ 1 Navn

Foreningens navn er Kunstsentrene i Norge.

§ 2 Organisasjon

Kunstsentrene i Norge er en landsforening bestående av kunstsentrene i Norge. Landsforeningen er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar.

§ 3 Formål

Landsforeningens formål er å styrke og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet, gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt og dialog med samarbeidspartnere og myndigheter eksternt.

§ 4 Hovedoppgaver

Landsforeningen skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

1. Styrke kunstsentrenes landsdekkende nettverk og formidling av visuell kunst.
2. Arbeide for bedre vilkår og rammebetingelser for kunstsentrene.
3. Markere og utvikle kunstsentrenes posisjon i den landsdekkende formidlingen av kunst.
4. Representere medlemmene overfor myndigheter, organisasjoner og samarbeidspartnere.

§ 5 Medlemskap

5.1. Medlemskap forutsetter at Kunstsenterets styre har representanter som er direkte eller indirekte valgt av medlemmene i grunnorganisasjonene til Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere.

5.2. Kunstsentre som ønsker opptak som medlem søker styret, og opptas fortløpende, med påfølgende godkjenning på årsmøte.

5.3. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.

5.4. Utmeldelse fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Organisering

6.1. Kunstsentrene i Norge ledes av et styre. Styret skal ha totalt tre medlemmer. I tillegg velges tre varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøtet.

6.2. Styremedlemmer velges blant daglig ledere og styreledere for to år, slik at ett eller to medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges for to år.

6.3. Valg av styremedlemmer er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder. Senere gjenvalg til styret kan skje først etter to år.

6.4. Styret konstituerer seg selv, og velger leder, kasserer, og sekretær og leder foreningen mellom Landsmøtene.

6.5. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum to medlemmer krever det.

6.6. Styret er beslutningsdyktig når tre medlemmer er til stede.

Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall.

6.7. Det føres referat over styrets møter.

6.8. Styret har ansettelsesmyndighet.

§ 7 Styrets oppgaver

7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av foreningens virksomhet, herunder kan styret meddele prokura.

7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for foreningens virksomhet.

7.3. Styret legger fram forslag til budsjett, handlingsplan og medlemskontingent.

7.4. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres.

§ 9 Signatur

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og et styremedlem i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

10.1. Foreningens årsmøte velger valgkomité på 2 medlemmer som velges for tiden fram til neste landsmøte. Valgkomitéen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomitéen utarbeides av styret.

10.2. Valgkomitéen foreslår kandidater til styremedlemmer, varamedlemmer og valgkomite. Valgkomitéens innstilling skal følge med sakspapirene til Årsmøte.

§ 11 Årsmøte

11.1. Årsmøte er Kunstsentrene i Norges høyeste organ, og avholdes hvert år innen 1. november

11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og årsmøte i hende innen 1 måned før Landsmøtet. Sakliste med saksdokumenter skal være utsendt innen 20 dager før årsmøtet.

11.3. Hvert kunstsenter har 1 stemme på årsmøtet.

11.4. Årsmøte velger møteleder.

11.5. Årsmøte godkjenner nye medlemmer.

Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av referent, tellekorps på 1 representant samt to til å signere referat
3. Godkjenning av innkalling, delegater, saksliste og møtereglement.
4. Godkjenning av Årsberetning og Årsregnskap.
5. Godkjenning av Handlingsplan
6. Fastsette kontingent
7. Godkjenne budsjett
8. Innkomne forslag
9. Valg av:
 - a) tre styremedlemmer
 - b) tre varamedlemmer
 - c) valgkomité
10. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det lovlig er innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med simpelt flertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært Årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning - sammenslutning

14.1 Vedtak om oppløsning av foreningen Kunstsentrene i Norge foretas med 2/3 flertall på ordinært årsmøte. Beslutning om disponering av foreningens midler tas av Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere i fellesskap.

Vedtatt 01. juni 2010. Revidert på Landsmøtet 14. september 2010

Skien 14. september 2010.

